



معالي زايد تقول :
الحاوي حقيق
حلم حسياتي



فهي .. ضحية جديدة
فصل
ملكة
جمال
لبنان في
شبه
الدعارة



البن خائب
براية



ايمان والخلوخي
في البديلا



علا رامي :
ارفض
الجنس
والافراء
مسألة اخرى

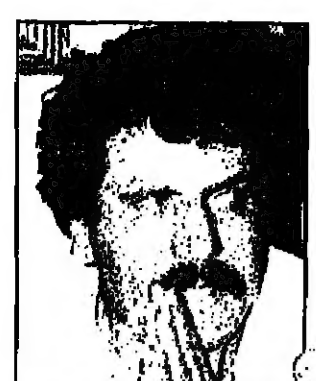


زفاف
خاص
للمشيرة
دونا



زفاف
خاص
للمشيرة
دونا

ابو عين: الوزارة سترد بكل الوسائل المتاحة
رسائل خطيرة في
شبكة الانترنت
ابو العباس لم
يعد مطلوبا لاحد



Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News

رقم العدد ١٢٥
السنة الثالثة
العدد ٢٠٠٠



ملايسات مقتل سالم الهنداوي..
أوركيه مع الكتلان، الجمهورية لهم شرفه وشهقة
مذبوه حتى مات



باسم
غراميات
أعز
وحنو الأميرة




المصابون يعالجون في مستشفى الزرقاء..
المرض خطير جدا ومات به نابليون
الخائفون



بنعمة التحرش بفتاة..
كسروا حوصه ومرتوا رثيه
هناك عرضة لتمديداته الصغيرات
مدرس شاذ جنسيا..

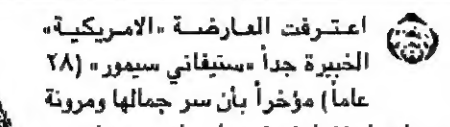
علاء وائل


 لم تكن تحدي هذه الصبية ان عذبة
 احدى الصف العالمية كانت تسير
 خلفها وتراقبها حتى التقطت لها هذه
 اللقطة الجميلة.. ترك اضم التعليق
 على هذه اللقطة وستكون الجائزة لأجل
 اطرف تعليق .. و سبروك سلفا.

செய்யுள்



عاد يمين الله ورعايته الى المربع الزميلة
 الساخرة عبيد به الزميلان عمر الثاني
 رئيس التحرير المسؤول ويوسف غيشان
 رئيس هيئة المحررين وذلك بعد رحلة استجمام قسرية الى
 منتجع الجريدة حيث جرى استعادتهما هناك استقبال حاشد
 شاركه فيه عدد من السادة الزلاء، هذا وقد اقيم على فريهما بالمنتجع مسجور على جردى خلاله الحديث
 عن فوائد البطاطا المسلوقة ودورها في دفع الاقلام والبراريات، وقد غادر الزميلان المنتجع بعد انتهاء
 اجراءات الكفالة وقبولهما بروس خالية من القفل، ويذكر ان كوافير منتجع الجريدة قد قام بواجب
 الصيانة وجرى شعر الزميلين كميديته من على وجه المدير السعيد.
 الى ذلك فانتا نرحب بعودة الزلاء الى امراجهم بروسهم المجزوة في حين بقيت ادمقتهم على حالها
 ولم يزلوا عليها اي تغيير حسب وكالات الأنباء الفضائية..
 نرحب بعودة الزلاء .. و .. نعيماً .. ويخلف على اللي نقط والي ما نقط .. و .. كل عام والمحافظة بالتلف
 منقص.



اعترفت العارضة الأميركية
الخبيرة جداً «ستيفاني سيمور» (٢٨
عاماً) مؤخراً بأن سر جمالها ومرونة
عضلاتها ونضارة بشرتها وجلد جسمها يعود
إلى استعمالها وصفة «الملح الإنجليزي»
التقليدية.

وتقدم «ستيغاني» هذه النصيحة الجانية لزميلاتها في مهمة الميراثات ولسيدات المجتمع الرفيقات وتصحهن بالاحتفاظ بكيفية من أسلوب الملع الانجليزي، في المنزل حتى يكونن جاهزاً تحت الظل، وقبل الاستحمام
الاستحمام «البانيو» وتقوم
السيدة المرافقة بعمل ذلك
المجلس لفترة زمنية قصيرة
كلما شعرت بالتعب والارهاق
العضلي بعد برنامج عمل
حافل او بعد عرض ازياء
متواصل، كما تؤكد
«ستيغاني» ان بالامكان
المرافقة في الجسم وعلى الناطق
مبتدعة.



الروح الرياضية العالمية

خلال بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب التي جرت مؤخرًا وأثناء لقاء جمع الألبانية "ستيفي غراف" مع السوفياتية "لاريتا هورساروفا" انهارت الأخيرة على أرض الملعب بسبب ألم مبرحة في ركبتيها، فصرخت اليها "غراف" فورًا وقامت بتدليك موضع الألم.

روى الجدير بالذكر ان "غراف" كانت قد انسحبت في انعام الماضي من عدة مباريات بسبب ألم الركبة وانفصاخها.

هذا العدد

□ حالات عديدة في منطقة الأزرق أصيبت بمرض معد وخطير، التقارير الطبية الأولية تطيد بوجود اشتباه بمرض "الدفتيريا" - الخانوق - .



□ ص ١١ من القضايا الساخنة طالعوا قضية مدرس شاذ جنسيا هتك عرض تلميذاته.



٣٥٠ / كشكول
٥٠ / رباحة
٢٢٠ / نسيم البوادي
٢٥٠ / منوحيان عريضة
٢٠٠ / حلوسات ابو
السعد
٤٠ / الحاتم والناس
٢٧٥ / منكم والكم
٢١٠ / فنت حالك
٢٦٠ / منوحيان عريضة
٢٣٠ / واحة القراء -
اعلان



٢٩ ص ٢٩ صفحة فنون عربية.. لقاء مع
الفنانة جيهان نصر.



ص ١٣ من القضايا الساخنة..
ملاسات مقتل سالم النداوي في
و.م.أ.



٣١ صفحة ملونة على الفاتنة
مباح عارضة الازياء.

هنا من الحرب العنكيات... حكاية شبكة الإنترنت حول تعذيب القرآن الكريم وتقديم صور جنسية عن المرأة في الإسلام.



وحدات بيانية في نظرية المجموعات

... : شطب وخرب الدنيا وهي فعل
بهدلة عالماشي.

١٠ : اسم مفعول بمعنى أفسد .
١١ : فعل حاضر بسبب القيل والقال .
١٢ : حرف جر على وزن يي . عليك ما ارتزخك .
١٣ : فعل ماضى وأصلها بالفتحة قاس على وزن فاس يضرب خلقتك .
١٤ : حرف هيل وما حدا فاهم .
١٥ : جار ومجرور ويدتاش نقرا .
١٦ : فعل أمر بمعنى قُب من وجهي .
١٧ : هاي ولا اشي .
١٨ : صوت حجر وقع بالبير ومات من يطلعه وهي حال وظرف مكان مبني على الفاعل الله لا يجبره .
١٩ : شغللة يتقرف وهو فاعل نشيط بالجثث .
٢٠ : مفعول به منصوب ناقص حرف الصاد .
٢١ : ربح كلمة طرطو على وزن مرسصور مبهور وهي فاعل قليل ثوق .
٢٢ : اصل الكلمة من الجملة عليهم عليهم ومعام معام والاعراب هنا ممنوع من الصرف مؤنثا .



هلو سات ابو السعد



يمسح أبو السعيد بالقنا... باليلة السعيد
آنستينا... ولجأة وفي عز انشكاحه تزق أم السعيد
بوجهه...

من الذي يفتخر (بعض) ويستهزئ (بعض) من غيره . . .
 من الذي يفتخر في اسم الله (بعض) أو في اسمه (بعض) أو في شخصيته (بعض) ولكن يا مروه ما
 هناك تفتخر به (بعض) بالامانة دائما زكي الاشرار ما تهدي الا عابثا فراقه ، ولذا شرفه
 من غير مروت . . .

[illegible]

في السجدة الأولى من سورة البقرة

مكتوب التفسير	رئيس التحرير المسؤول	هو أستاذ
عبد الحميد الخليل	جمال محمود	الساعة

يا حبيب
 بنور
 كونه الضو بعده شم
 علم يطلع
 بطله فلك
 ما بقدر حاكك
 وبخاف نور عين
 وهما ج
 يا حبيب
 بنور
 ما يسأل كبر
 خافوا العصفاف
 ولصوتك بس
 علم بسمة

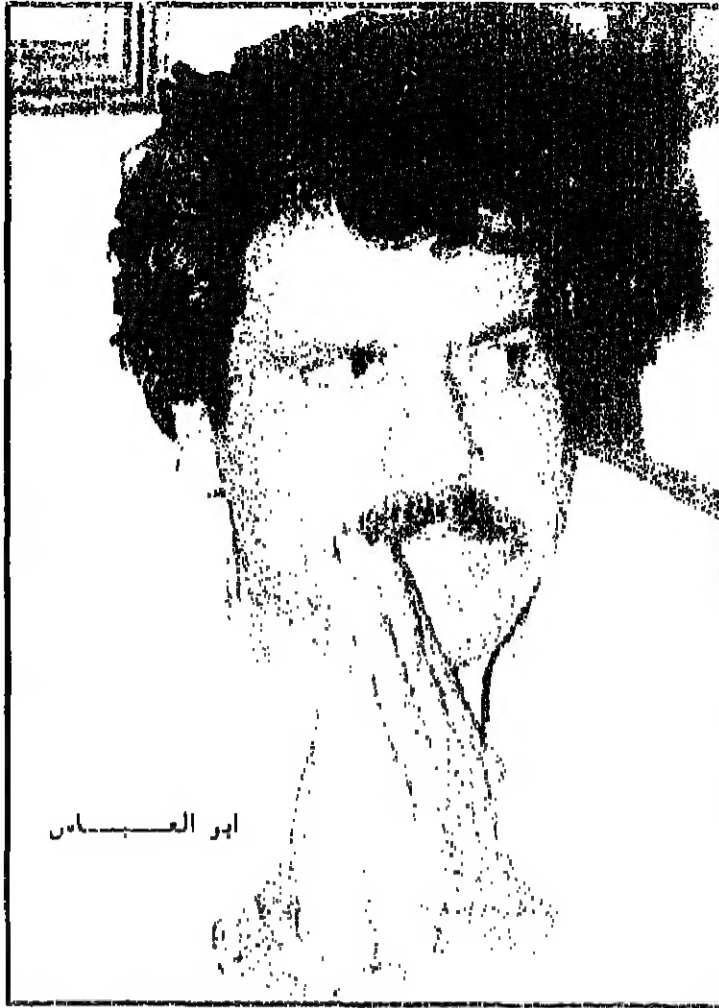


أنا بدي الشش. والله ماخ الي طرطوك وسرتي نعرفي
 بيت اهلك عمره ما سر بعلجهم بعد الاعود الحاركان
 في الاصول والاشياء
 انني وانما ارجع على الله
 الله والله من مسعود ارجع عند اهلك وارشد محي الفهم
 هم ما غادرا على دارنا بولدهم الشش
 انني وانما ارجع على الله
 انني وانما ارجع على الله
 انني وانما ارجع على الله

<p>هو أديب السابعة</p>	<p>رئيس التحرير المولود</p> <p>جمال محمود</p>	<p>محررين التحرير</p> <p>عبد الحميد العمري</p>	<p>الإشراف الفني</p> <p>م. ريم الفرا</p>	<p>المستشار القانوني</p> <p>هايس الشبول -</p> <p>طه سلامة الرواشدة</p>	<p>الأردن - عمان</p> <p>جسر المدينة الرياضية</p> <p>هاتف: 602502</p> <p>صندوق بريد: 960654</p> <p>فاكس: 601991</p>	<p>الاستيراد</p> <p>العمري</p> <p>عمريون</p> <p>ديمارا</p>	<p>التوزيع</p> <p>مؤسسة الشريد</p> <p>عمريون</p> <p>فاكس: 698929</p> <p>هاتف: 601099</p>	<p>طبعت في مطابع</p> <p>الطباعون العرب</p>
-------------------------------	---	--	--	---	---	--	---	--



الحوادث وفشتت تسليحه لأمرينكا وعرفات مفتة الصلحة



أبو العباس

احتجاز «روس» لوجهة النظر الإسرائيلية سربت للصحافة الأمريكية والعالية معلومات عن نية الرئيس كلينتون استبدال «روس» بـ «جيمس» امريكي آخر، وكان الوسيط الأمريكي في البوسنة «هولبروك» هو الأكثر الشخصيات الأمريكية المرشحة لاحتلال هذا الموقع بصلاحيات واسعة.

على أية حال ومع ان رسالة كلينتون الثانية لعرفات انتهت أزمة كادت ان تشب بين الادارة الأمريكية والسلطة الفلسطينية بخصوص رسالة كلينتون الأولى والتي حملت اشارات بامكانية جسر الادارة لممارسة ضغوطات على الفلسطينيين لحثهم بالتوقيع على اتفاق الخليل فلت طي الكتمان ولم يتطرق لها أحد من المسؤولين الفلسطينيين الذين كانوا يتراجدون بكتب الرئاسة الفلسطينية حينما وصلت الرسالة الأمريكية وأثارت غضب السيد ياسر عرفات.

الرئيس الفلسطيني بأن عرفات تعتمد عدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» في تلك الفترة، وفي الوقت ذاته اشارات للادارة الأمريكية مفادها ان سياسات المبعوث الأمريكي متعازة لوجهة النظر الإسرائيلية بما سيعكس سلباً على سير المفاوضات الجارية بخصوص الخليل وأوضح عرفات في اشاراته للادارة الأمريكية كما تقول نلس الدواير بأنه سيرفض التعاطي مع «روس» حتى يصله توضيح لوقوف المبعوث الأمريكي النحاز.

وفي معرض رد هذه الدوائر على سؤال لـ «جوراد» ان عرفات ظل مصرراً على الانسحاب مرفقه بعدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» التي الوقت الذي وصلته رسالة آخرى من السيد ياسر عرفات.

الرئيس الفلسطيني بأن عرفات تعتمد عدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» في تلك الفترة، وفي الوقت ذاته اشارات للادارة الأمريكية مفادها ان سياسات المبعوث الأمريكي متعازة لوجهة النظر الإسرائيلية بما سيعكس سلباً على سير المفاوضات الجارية بخصوص الخليل وأوضح عرفات في اشاراته للادارة الأمريكية كما تقول نلس الدواير بأنه سيرفض التعاطي مع «روس» حتى يصله توضيح لوقوف المبعوث الأمريكي النحاز.

وفي معرض رد هذه الدوائر على سؤال لـ «جوراد» ان عرفات ظل مصرراً على الانسحاب مرفقه بعدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» التي الوقت الذي وصلته رسالة آخرى من السيد ياسر عرفات.

الرئيس الفلسطيني بأن عرفات تعتمد عدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» في تلك الفترة، وفي الوقت ذاته اشارات للادارة الأمريكية مفادها ان سياسات المبعوث الأمريكي متعازة لوجهة النظر الإسرائيلية بما سيعكس سلباً على سير المفاوضات الجارية بخصوص الخليل وأوضح عرفات في اشاراته للادارة الأمريكية كما تقول نلس الدواير بأنه سيرفض التعاطي مع «روس» حتى يصله توضيح لوقوف المبعوث الأمريكي النحاز.

وفي معرض رد هذه الدوائر على سؤال لـ «جوراد» ان عرفات ظل مصرراً على الانسحاب مرفقه بعدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» التي الوقت الذي وصلته رسالة آخرى من السيد ياسر عرفات.

الرئيس الفلسطيني بأن عرفات تعتمد عدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» في تلك الفترة، وفي الوقت ذاته اشارات للادارة الأمريكية مفادها ان سياسات المبعوث الأمريكي متعازة لوجهة النظر الإسرائيلية بما سيعكس سلباً على سير المفاوضات الجارية بخصوص الخليل وأوضح عرفات في اشاراته للادارة الأمريكية كما تقول نلس الدواير بأنه سيرفض التعاطي مع «روس» حتى يصله توضيح لوقوف المبعوث الأمريكي النحاز.

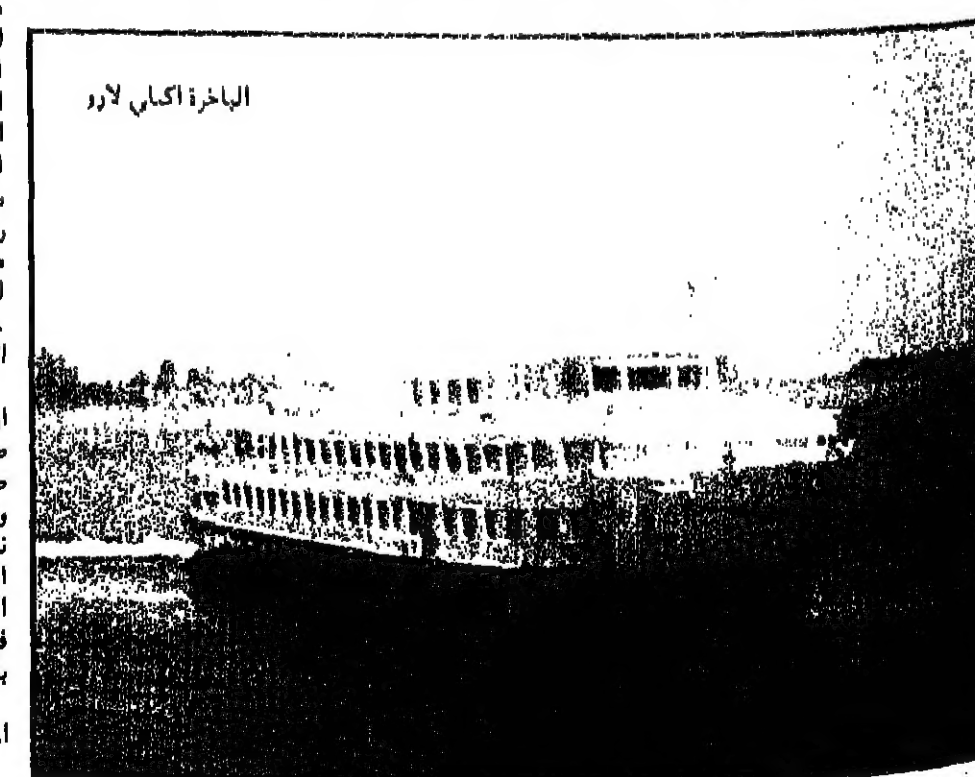
وفي معرض رد هذه الدوائر على سؤال لـ «جوراد» ان عرفات ظل مصرراً على الانسحاب مرفقه بعدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» التي الوقت الذي وصلته رسالة آخرى من السيد ياسر عرفات.

الرئيس الفلسطيني بأن عرفات تعتمد عدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» في تلك الفترة، وفي الوقت ذاته اشارات للادارة الأمريكية مفادها ان سياسات المبعوث الأمريكي متعازة لوجهة النظر الإسرائيلية بما سيعكس سلباً على سير المفاوضات الجارية بخصوص الخليل وأوضح عرفات في اشاراته للادارة الأمريكية كما تقول نلس الدواير بأنه سيرفض التعاطي مع «روس» حتى يصله توضيح لوقوف المبعوث الأمريكي النحاز.

وفي معرض رد هذه الدوائر على سؤال لـ «جوراد» ان عرفات ظل مصرراً على الانسحاب مرفقه بعدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» التي الوقت الذي وصلته رسالة آخرى من السيد ياسر عرفات.

الرئيس الفلسطيني بأن عرفات تعتمد عدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» في تلك الفترة، وفي الوقت ذاته اشارات للادارة الأمريكية مفادها ان سياسات المبعوث الأمريكي متعازة لوجهة النظر الإسرائيلية بما سيعكس سلباً على سير المفاوضات الجارية بخصوص الخليل وأوضح عرفات في اشاراته للادارة الأمريكية كما تقول نلس الدواير بأنه سيرفض التعاطي مع «روس» حتى يصله توضيح لوقوف المبعوث الأمريكي النحاز.

وفي معرض رد هذه الدوائر على سؤال لـ «جوراد» ان عرفات ظل مصرراً على الانسحاب مرفقه بعدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» التي الوقت الذي وصلته رسالة آخرى من السيد ياسر عرفات.



الباخرة اكابي لارو

الرئيس الفلسطيني بأن عرفات تعتمد عدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» في تلك الفترة، وفي الوقت ذاته اشارات للادارة الأمريكية مفادها ان سياسات المبعوث الأمريكي متعازة لوجهة النظر الإسرائيلية بما سيعكس سلباً على سير المفاوضات الجارية بخصوص الخليل وأوضح عرفات في اشاراته للادارة الأمريكية كما تقول نلس الدواير بأنه سيرفض التعاطي مع «روس» حتى يصله توضيح لوقوف المبعوث الأمريكي النحاز.

وفي معرض رد هذه الدوائر على سؤال لـ «جوراد» ان عرفات ظل مصرراً على الانسحاب مرفقه بعدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» التي الوقت الذي وصلته رسالة آخرى من السيد ياسر عرفات.

الرئيس الفلسطيني بأن عرفات تعتمد عدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» في تلك الفترة، وفي الوقت ذاته اشارات للادارة الأمريكية مفادها ان سياسات المبعوث الأمريكي متعازة لوجهة النظر الإسرائيلية بما سيعكس سلباً على سير المفاوضات الجارية بخصوص الخليل وأوضح عرفات في اشاراته للادارة الأمريكية كما تقول نلس الدواير بأنه سيرفض التعاطي مع «روس» حتى يصله توضيح لوقوف المبعوث الأمريكي النحاز.

وفي معرض رد هذه الدوائر على سؤال لـ «جوراد» ان عرفات ظل مصرراً على الانسحاب مرفقه بعدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» التي الوقت الذي وصلته رسالة آخرى من السيد ياسر عرفات.

الرئيس الفلسطيني بأن عرفات تعتمد عدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» في تلك الفترة، وفي الوقت ذاته اشارات للادارة الأمريكية مفادها ان سياسات المبعوث الأمريكي متعازة لوجهة النظر الإسرائيلية بما سيعكس سلباً على سير المفاوضات الجارية بخصوص الخليل وأوضح عرفات في اشاراته للادارة الأمريكية كما تقول نلس الدواير بأنه سيرفض التعاطي مع «روس» حتى يصله توضيح لوقوف المبعوث الأمريكي النحاز.

وفي معرض رد هذه الدوائر على سؤال لـ «جوراد» ان عرفات ظل مصرراً على الانسحاب مرفقه بعدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» التي الوقت الذي وصلته رسالة آخرى من السيد ياسر عرفات.

الرئيس الفلسطيني بأن عرفات تعتمد عدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» في تلك الفترة، وفي الوقت ذاته اشارات للادارة الأمريكية مفادها ان سياسات المبعوث الأمريكي متعازة لوجهة النظر الإسرائيلية بما سيعكس سلباً على سير المفاوضات الجارية بخصوص الخليل وأوضح عرفات في اشاراته للادارة الأمريكية كما تقول نلس الدواير بأنه سيرفض التعاطي مع «روس» حتى يصله توضيح لوقوف المبعوث الأمريكي النحاز.

وفي معرض رد هذه الدوائر على سؤال لـ «جوراد» ان عرفات ظل مصرراً على الانسحاب مرفقه بعدم الالتقاء بالمبعوث الأمريكي «روس» التي الوقت الذي وصلته رسالة آخرى من السيد ياسر عرفات.

المرضى خطير جداً ومات به نابليون

المصابون يعانون في مستشفى الزرقاء الحكومي

متابعة : محمود عبد الرحيم

الازرق أصبحت مريض معد وخطير ... افادت «الدفتيريا» ويتم نقل هذه الحالات الى مستشفى الزرقاء الحكومي ... حوادث الساعة توجهت الى المستشفى في وقت متأخر من الليل للوقوف على حقيقة الاجابات التي وصفت انها خطيرة .

تلفظ أنفاسها بقوة، وصرخت تستجد بعائلتها، ثم وقعت كغلافة خفيفة وأرتمت بالأرض.

توجه احد افراد الاسرة الى



المريض شوكت



الاسرة الخمسة.. وهذا الامر استحوذ على عناية الطبيب المعالج لهم، وبقي يثابر ويشخص حالتهم لمدة ثلاثة ايام من ١/٢٨ - ١/٢٠، وحافظ على سلامتهم واكتشف الطبيب في النهاية وجود مرض بكتيري غريب ومعد في نفس الوقت ولم يجد بدا غير نقلهم وتحويلهم الى احد المستشفيات حيث تم نقلهم مباشرة الى مستشفى الزرقاء الحكومي في يوم الجمعة الموافق ١/٢١/٩٧.

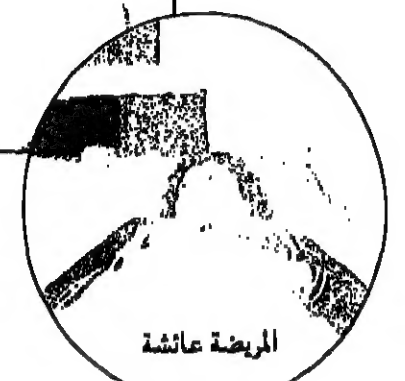
وبوصول المصابين الى المستشفى باشر طاقم الأطباء والممرضين عمل الاجراءات والتحاليل اللازمة حيث كان الاشتباه في البداية وجود تسمم غذائي ولكن خرج هذا الاشتباه من عقل الأطباء نظرا لعدم وجود حقائق تؤكد وجود تسمم غذائي وليس المرض علاقة بالفذاء، وبالتفحص البقير للحالات توصل الأطباء الى وجود مرض بكتيري معد واشتباه بوجود الدفتيريا.

والحديث عن هذا المرض القيرسي الخطير تحدث ابنا الدكتور عادل ابو خضرة مقيم باطني في مستشفى الزرقاء

المركز الصحي في الازرق لطب سيارة اسعاف لثقل والدته الى المستشفى لكن الظروف لم تسعفهم للقيام بذلك وكان الخيار امامهم هو استدعاء طبيب مختص ليباشر علاج والدتهم، وبمعالج الصالة المرضية اعطى الطبيب المريضة كاملة بعض الادوية والارشادات اللازمة وعلى أمل ان تتحسن صحتها في الصباح الباكر.

وفي عز انشغال الاسرة بالاحياء... توجهت كاملة الى المطبخ لتزيت وعمل ابريق من الشاي، شعرت للحظات بجسمها يرتعش وبأطرافها ترتجف... توجست خيفة من ذلك الاحساس، ولكنها تماكنت نفسها واعتبرت ذلك الشعور الطارئ نوعا من التعب والارهاق في العمل، ولمحة عين دبت الحرارة في جسدها واحست بانتفاخ في حلقها وبطنها وبدأت

عينات من الدم الى المختبر المركزي بعمان وتم ذلك بالتنسيق مع وزارة الصحة، وانتظار النتيجة خلال اليومين القادمين ولدى سؤالنا للوضع الصحي للعائلة وطريقة انتقال المرض اجاب الدكتور



المرضة عائشة

وسقف الحلق، وبذكرنا هذا المرض بصراع عكا وكيف أصيب نابليون به حيث عمل على حيس أنفاسه واختناقه.

ابو خضرة: تم اعطاء المصابين العلاج اللازم وتم عزلهم في غرف خاصة بهم، ووضعهم الصحي يتحسن قليلا والحمد لله انه تم علاجهم والكشف عليهم بالسرعة الممكنة وتابع... يمكن ان المرض انتقل عن طريق فيروس من خارج الاردن.

كما اكد الدكتور ابو خضرة وحسب المعلومات الطبية المتوفرة لديهم بوجود حالات مشابهة في منطقة الازرق وتم نقلهم الى المركز الصحي في الازرق لعلاجهم وانتظار التحاليل والتقارير الطبية النهائية.

والحديث عن مرض الدفتيريا المادنا الدكتور محمد خيرى لبياده بالمعلومات التالية: مرض الدفتيريا مرض خطير وفناك ويسمى بمرض (الخانق) نظرا لانه يعمل على خلق لعملية التشنج وهو عبارة عن غشاء كاذب لونه ابيض سكتي، لكن الشيب يصيب الأغشية المخاطية المبطنة للأنف،



المرضة كاملة



المريض شوكت في حالة غيبوبة



المجرم

وان كثرات منهن رفضن الإبلاغ عنه خشية افتضاح امرهن حتى لا تساءل سمعتن إضافة الى خوفهن الشديد من العقاب الذي كان يقع عليهن في حالة عدم الموافقة والاستجابة لرغباته.

الدنية. كما قام هذا الأستاذ بمارسة هذه الافعال مع ابنة أحد أصدقائه عندما اتهمه بالتقصير بحق ابنته لانها ضعيفة بمادة الرياضيات وتحتاج الى دروس تقوية، فقام الاب بالاستجابة لكلام صديق الأستاذ (الحرص) ودفع ابنته الى اتياب هذا الحوض عن طيب خاطر الذي مارس معها ابلشع الافعال واقتنص ستر البراءة دون رفق جلف..

.. التحليل النفسي كلمة.. فعندما يقدم أستاذ الاجيال ومربي الأطفال على هذا الفعل الدنيء، يجعلنا نعتقد بان هذا الأستاذ تحكمه عقدة النقص، وفقدان الثقة بالنفس، وعدم تمتعه بالامن على المرأة، وقد لجأ للإعتداء على الفتيات وجرحته، كما انه دائم الضوف من

المرأة، وقد لجأ للإعتداء على الفتيات وجرحته، كما انه دائم الضوف من

المرأة، وقد لجأ للإعتداء على الفتيات وجرحته، كما انه دائم الضوف من

المرأة، وقد لجأ للإعتداء على الفتيات وجرحته، كما انه دائم الضوف من

المرأة، وقد لجأ للإعتداء على الفتيات وجرحته، كما انه دائم الضوف من

المرأة، وقد لجأ للإعتداء على الفتيات وجرحته، كما انه دائم الضوف من

المرأة، وقد لجأ للإعتداء على الفتيات وجرحته، كما انه دائم الضوف من

المرأة، وقد لجأ للإعتداء على الفتيات وجرحته، كما انه دائم الضوف من

واحدة أخرى ثم ثالثة ورابعة، وفي إحدى المرات طلب مني الجلوس بجانبه ثم أوقفني أمامه ورفع ثوبتي وبدأ يعبث بجسدي.. فحاولت التهرب منه إلا انه لم يستجب لاعتراضاتي.. وتابع فلفته.. وبعد ذلك تحول هذا الأمر الى عادة يمارسها في كل درس مع أي واحدة منا.. والتي كانت ترفض سلوكه كان يقوم في اليوم التالي بمعاقبتها من خلال إعطائها مسكاة رياضية صعبة تستعصي عليها حيث يبدو عقابه لها طبيعيا أمام بقية الطالبات ولكننا كنا ندرك خلفيات هذا العقاب وذلك بحكم التكرار لهذا الأمر.. كما كان يهددنا بعدم البوح لوالدينا تحت طائلة الرسوم في المادّة.. وقد كان الضوف

الرسم في المادّة.. وقد كان الضوف

الرسم في المادّة.. وقد كان الضوف

الرسم في المادّة.. وقد كان الضوف

الرسم في المادّة.. وقد كان الضوف

الرسم في المادّة.. وقد كان الضوف

الرسم في المادّة.. وقد كان الضوف

الرسم في المادّة.. وقد كان الضوف

الرسم في المادّة.. وقد كان الضوف

الرسم في المادّة.. وقد كان الضوف

الرسم في المادّة.. وقد كان الضوف

الرسم في المادّة.. وقد كان الضوف

الرسم في المادّة.. وقد كان الضوف

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني

الخاصة - خالد اللوباني



مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني



مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني



مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

مناوبة - خالد اللوباني

لماذا شابت لهيته

قال رجل في مجلس: لماذا خط الشيب لحيتي قبل ناصيتي؟

فقال أحد الحاضرين:

لأنك قد شغلت حنكك أكثر من عقلك

السر

سلم رجل صديقاً جاهلاً سرا فقصة على صديق له وقال:

ان صاحبه اوصاني فلا تقشه.

لأنه

اني ساكنه كما كنته انا!!

المرمى

المرمى

المرمى

هكذا من المأهول

يشتركها روح متعاون

امرأة تتاجر في احلام الناس

في هذا العصر الذي تنوعت فيه مصادر دخل الأفراد والمصاعبات وكسب البشر عيشهم أحيانا من مصادر غريبة وغير عادية ، وتخرج في اصحابهم أحيانا الهراية والاحتراف ، وهذا ما حصل مع السيدة "يوروكولين" التي ابتعدت قنا وعرفة غير عادية وهجرت حياتها السابقة بعض ارادتها وخاصة وطبقها التي كانت تدرك عليها (٦٥) الف جنيه استرليني لتعيش طريقا جديدا في استغلال موهبتها في الرسم وتفسير الاحلام ، والمرت مفاخرتها عن ثروة هائلة ومكسب لم تتوقعه من وراء رسم احلام الآخرين (كما يروى اي منهم) وهي تقوم بذلك على مرحلتين ، الاولى تقوم فيها بتفسير الاحلام والقانية تقوم خلالها بتحويل ذلك التفسير الى صور فنية برسومات واقعية



مع تجسيد لاحلامها

اكتشاف الموهبة
يوروكولين (التي شغلت وظيفة مديرة لاحدى الشركات الرياضية واسست شركة للمعدات الرياضية قبل ان تتخلى عن كل ذلك من اجل رسم الاحلام) تؤكد ان والدتها هي التي اكتشفت موهبتها في الرسم منذ كانت في سن الرابعة فقط، لكنها حذرتها من كسب عيشها من الرسم ومنعتها من العمل في مجال الفنون ، ورغم ذلك نشأت "يور" ولها مستل وتهيئ عليه احلامها وصور ومجسمات لما يمكن ان تكون عليه تلك الاحلام على الورق ، وبدلا من ان تمارس ذلك عمليا وتتشفل "يور" في اعمال الشركات والمعدات

الكاملة، وتبدأ هوايتها وعملها الجديد بدر دخلا معقولا ويبدأ ربح والانتصاف اليها لتطوير عملها الشهري السابق لكنها تملك الوقت والفرصة لمقابلة الناس والاستماع لاهلامهم وتفسيرها وتجسيدها على الورق ولوحات اخاذة، وتزور القابات والمتنزهات وتستوحى من كل ذلك لوحات اخرى فنية رائعة، وفي الان فنانة ناجحة والانتصافات للعديد من القاد جدا في ولاية "كولورادو" بالولايات والباحثين في عالم اللان وتفسير المتحدة، وقد اضطر زوجها "ستيف" الاحلام

تعزية
تتقدم اسرة التحرير في صحيفة حوادث الساعة بأحر التعازي من الزميل منذر العارثنة رئيس قسم العلاقات العامة في مجلة المهدي بوفاء والدته رحمها الله واسمحتها فسيح جناته.

مطاعم الواحة
وانتم في الأيام الأخيرة من شهر رمضان المبارك أعاده الله عليكم الخير والبركة . لا تنسوا دعوة أهل بيتكم وشيوخكم لتناول بوفيه إفطار رمضان في الواحة حيث نقدم بوفيه إفطار متنوع بايق بكم وشيوخكم شاوريات بانواعها /مقليات مختلفة /مشروبات ومضانية /كباب /لواكه وحلويات اخرى

١٠ شارع الملك فيصل /الواحة / عمان / هاتف : ٨٤٣٧٣٤ / فاكس : ٨٣١٧٣٤
ملاحظة : مطلوب كباتان وسفرجية (بخيرة)

ابواب الامان الايطالية ماركة AUKOS

لاول مرة في الاردن

*** ضد الحريق * ضد الرصاص**

*** لا يمكن اقتحامها او خلعها**

مميزي المواطن هل تعب ان يكون منزلك في امان من السطو والحريق؟

هل تعب ان تسافر وانت مطمئن على بيتك من السطو؟

هل تعب ان تضع اولادك واموالك خلف ابواب امينة؟

ما عليك الا ان تزورنا استفسار من اين تشككنا الكسبيرة وما يناسبك كليف نفدي

شارع المدينة الطبية - هاتف : ٨٤٥٥٥٣

وهناك من راقص اللانكر المشهور يرمي شباك وسطاد المويل السراء الاشهر وناعومي كيميل التي تلبس ملكة الرقة البريطانية، ولهاوت معه السراء الفاتنة والرقبة رقة باطلة ورماسية ساخنة أكثر مما يستحق...

الخاتمة الاولى
.. وقد تولدت الشرارة الاولى لهذه المصافقة عند افتتاح السطرين كافيء فرع "برشلونة" في اواخر العام الماضي، ولم يفت الراس الجري ملاحظة الفتنة الاخانة وروعة الازياء وصراحتها في جسد ناعومي، المصافقة لرقص لها في الافتتاح وكأنه لا يوجد في الصالات اللقمة بالرغم من وجود كوكليا شيفر، وال كوكليين ضمن حشد كبير من الميميلات والمشهورات من عالم الرقصة، والسيفينا وصفوة مجتمع "برشلونة" من النجوم، وتولدت شرارة كهربائية وحادثة مصافقة هائلة بين ملكة الموضة البريطانية ناعومي (٦٦) عاما والراقص الفجري جواكوين ٢٧ عاما وبهية الحفل لم تكن نهاية ما شرع به الاثنان اللذان غادرا في سيارة واحدة واصفيا ما تبقى من سوعات الليل في مكان أكثر رومانسية في برشلونة...

ويتجده المصافقة
والصفدة وفي اليوم التالي مباشرة، تشارك "ناعومي" كصيفة لخرية لي تسليم جوائز "دي بيست" وعندما يحين نوره في تسليم جائزته كتحسن رأس سين، يتلقاها "ناعومي" تيسم له مرجحة وماتحة ذراعيها، وكان جواكوين في تلك اللحظة أكثر الفانزين سعادة، وكانت "ناعومي" هي ستر لك وليس الجائزة التقديرية.

ويتجدد اللقاء مع التي استحوذت عليه في الليلة الماضية، ولم يبق من تلك اللحظة، قد شوهدا يغادران معا وعلى نفس الطائرة الى مدريد، حيث يقم هذا الفجري المشهور، وتجول الاثنان في جميع المناطق السياحية وتعرفت "ناعومي" على معالم "مدريد" الهادئة وتتلقي ذراع حبيبها الجديد. ويحجن مودع عودتها الى لندن، حيث يترجم برنامجها العملي بارتباطات كثيرة، حيث رومها جواكوين في المطار وتقبلها امام عائلات الصورين الصحفيين.

للانها مهاددا
يبدو بشعة أيام، تخبر "ناعومي" الى "روما" لارتباطها بسمة هناك، وتقتم الفرصة لتطير من هناك الى اسبانيا الماهرة، لا يملك مدير اعمالها اي تفسير لسفرها اللامع، سوى ان يقول، انه لا يوجد لها اي ارتباط عملي في اسبانيا حاليا، ولا داعي لذكر الارتباطات الخاصة (١٠٠).

ناعومي
في عن القول ان ملكة الموضة البريطانية كان لها من شهر وما يزال مع اشهر النجوم واصحاب الملايين في بريطانيا واوروبا وعبر الاطلسي (الولايات المتحدة) ومن

«ناعومي» «ناعومي» «جواكوين» بالانها

ضمنهم الممثل الاشهر «روبرت دي ثيرو» الذي اطلقت عليه اسم «الرجل المثالي» ونجم «الرواد» «ام كلاتيون» من فرقة «يونيو» وكانت مسطوية له لفترة، كانت لها محطة قصصية مع ممثل العلف «سيلستر ستالوني» ونزوة اقصر مع بطل الوزن الثقيل «مايك تايسن».. ويعتقد ان «اريك كلاتيون» لم يكن اخرهم قبل علاقتها الجديدة مع راقص اللانكر المشهور «جواكوين»...

«ناعومي» تخطى بين مفهوم الزوج والصديق
وقد أثارت «ناعومي» تكتيات واشاعات كثيرة عندما اشارت الى صديقها الايطالي الاصل والمولد لوكا اورلاندو، بكلمة «زوجي» وارثت خاتما ماسيا كالتزوجات تماما خلال ارتباطها به، مما اضطر مدير اعمالها الى تفسير الموقف بقوله ان «ناعومي» تشير الى جميع اصدقائها باستعمال كلمة «زوجي» وهي تعني «صديق حميم»

«جواكوين» المخرج
روايات صفيقة تقول عنه انه دفع برومانسية جامحة نحو اي امرأة يعشقه، وهو من رجولي لا يمل الملاحظة والفرح بكون كل في البداية فقط، وسرعان ما تحمد عواطفه وتنتهي الى لا شيء خلال وقت اقصر مما يتوقع، ومن نفسه يقول عندما اتق في الحب، اندفع بالكامل ولا توقفني المانة والرفض ولا اقبل بكلمة «لا» ككاجية.

و«جواكوين» هذا من عائلة غجرية اسبانية اعتبر بداية من صولة راقصي الباليه ثم ابتدع اسلوبه الخاص في رقصة «الفلانكو» المزيج بحركة راقصي الباليه، وهو عادة ما يخلع قميصه خلال تأدية رقصاته، ليس اغراء لبات حواء في بلاد، بل ليصنع تميرا جذابا عن راقصي الفلانكو التقليديين الذين يرتدون القمصان الضفائض والمزودة في الوسط والاحدية بالكعب العالي المميز، وهو يرفض تسميته براقص «الفلانكو» لان طموحه يمتد لايعد من ذلك، وقد سحر ياسلوبي المميز العديدا من الصوفة بين النجوم والمشاهير مثل «ايدا توميسون» و«مانونا» (التي هي الاخرى تزفن وتغني ياسلوبي المميز)، حتى الدي «ميلين ويندسور» التي شاهدها العرض الانتاحي لاستعراض «جيبسي باشر» الذي قدمه «جواكوين» بقولها «بيته تيلة حقيقية» ولعل هذه الصلة بالتحدي في ما اعجب «ناعومي» فيه، وهي ذاتها كثيرا ما وصفت بالحرارة الالهية وهي تكرر ذلك وتتخفي خلف جمل جاهزة مثل: «لربما يقولون ذلك عني لانني عادة ما افعل ما اريد» واذا قامت اي امرأة بشق طريقها ياسلوبي، يعتبرونها مندعة، واذا فعل الرجل ذلك يعتبرونه مندما واناجها.

ارتباطات الراقص الفجري شيل «ناعومي»
ومن الجدير بالذكر ان «جواكوين» كان مرتبطا بعلاقة حميمة مع الموديل الاسبانية الفاتنة «ماريا بينيدا» طيلة السنوات الثلاث الماضية، وأنه في الحقيقة لم يقطع علاقتها تماما بها، بل اشترى لها لعبة تميكة كهدية بعد عودتها من «ميامي» بالولايات المتحدة حيث قضت اعياد رأس السنة واليلا هناك، وذلك في نفس اليوم الذي ودع فيه «ناعومي» في مطار «مدريد» وكانت «بينيدا» قد اختلفت بانفصالها عنه قبل جازة اعياد الميلاد الا انها احتفظا بعلاقة صداقة حقيقية واكتت للصفيين بعد عودتها بانها لم تقارر اسبانيا لتبتعد عن العين بسبب علاقتها مع «ناعومي».. لكنهما انفصلا فعلا قبل ان تكشف اخبار خلاقة منها، وهي تحتفظ بصداقة وصداقة اخوانه ووالدته.



ملكة الموضة البريطانية «ناعومي كيميل»

ماريا بينيدا وماريا كلاتيون

كلنا من المشاهير



«يشهدون» على الاطفال الرضع طيلة النهار

مواقف واحاديث غريبة مع المتسولين

ابطال المعنة.. معاقون.. وصبايا واطفال ومعنوهون ووافدون

منامه خالد اللواتي



المتسول فلولي.. تعرفت على زوجها أثناء التسول

البعض الى التسول قد يكون حلا منطقيا ويسهم في التخفيف من هذه الظاهرة.

فهر ذلك تعلم ان هناك من يتسول نتيجة للحاجة الماسة والظروف ولكن ما تترك في عصابات التسول واستغلال الاطفال والنساء في البرد والظروف الغير انسانية ولإساعات طويلة من النهار.. في مهنة التسول؟ ثم اين الحل الجذري لحل هؤلاء الذين يستغلون كل شيء بهدف الحصول على المال ويعتقد انه لا بد من ملاحقة هذه الظاهرة والعناء عليها لانهما عبر ضبط كافة المتسولين واتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنعهم من التسول مهما كانت الدوافع لذلك؟ ريفي فاهة استفلال الاطفال الرضع في التسول من اعنف الحالات التي تحتاج الى حل سريع خاصة وان جولة المتسولين تلت مشاهد عديدة من ذلك.



في الطريق الى اللواتي

يبادر باليتيم

قيل تزوج اعرابي على كبر سنه، فقيل له في ذلك فقال: ابائره باليتيم قبل ان يبادرنى بالعقوق



وانت

قال الخباز لاعرابي كان ياكل بسرعة علي مائدته: ارقق بنفسك فقال له الاعرابي: رائنت.. اعطفن من بصرك

هذه الصلوات.. لانك لم تسجل فسيمص لهاب هذا التسول فوق ساركس.. وقد يغافل في ليرة استجابت بقله.. فتجنبت بان تعطي ما تيسر (لحل عاك). فهذا التسول شبه الجنون لا يدل على احد ان تعطي.. والا.. يعرف جميع السائقين باسم ابو سليم ولا يعرف احد من اين يأتي او اين يقيم.

فكانت متفانيان تنبذلان الياسات في مجمع رغدان.. لا يعرفان من اللغة سوى كلمتين (ماتن الله). ومدان اديان يقبلان الاكتف القروش التي قدمت الي من اجل ان اقبل بالحديث ان حلستي هذه.. انا اكثر جرة منك لانني استجبت لفاعلت جوتي للسلام.. لكنكم تجعون وتفتكروا الساعات نعم انتم سبلي شحانين تتخفون بملابسكم وتخفون بطونكم الضاربة بملابسكم العاليه السمير اوجدوا لي وظيفة اقتضت منها.. وساركن هذا الكار (مصرماتي) المظفة.. اسع ان احقر ما يكن ان تاكله هو ما يقدم لك من يد ملطخة بعرق العمال وجوع الجائعين.. ولكنني اتحمل هذا من اجل ان اقبل جوتي.. ففي اللحظة التي يصيح معي من وجه الملم بعضي.. واذبح الي.. فبري لانام فيه.. وعلنا انفسنا امام فيلسوف فتركانه وتايضا السير.. عمالة والدة

وقد شاهدنا خلال الجولة سيدة والمدة تقوم بالتسول داخل الياسات وماولنا الحديث معها لكنها هربت منا وعلما انها تقوم بالتسول منذ فترة في مجعات عمان والازرقاء وانها تمارس اشياء اخرى غير التسول.

منامه وكان لنا لقاء مع الدكتور محمد ابو رحمة استاذ مادة علم الاجتماع وادلي لنا بهذا الحديث حول طبيعة هذه الظاهرة واسبابها... الدكتور محمد ابو رحمة لا شك بان موضوع التسول قد



متسولنا يظهر مع احد المتسولين

ابو لطفي: يا ابني انا بشد لاني وكلك محتاج وحش عارف الا في طريقة اوصل فيها للوزارة التي يتعطي مساعدات.. وما عندي حذا يساعدي.. فانا كل يوم اجي الي اريد لكي ابحت عن المساعدة.. لانه كل اولادي هاجروا على المانيا من سبع سنين وما فيه حس ولا خير.. ابو سمير: عجزت في الستين او السبعين من عمره لا فرق ما دام يعيش يومه كما سابقه اياته في شارع يخلو من الحلات او البنايات السكنية اقترب قليلا بنظرات يعتره الخوف ماذا يده نحوها ولم يات به شيء سوى خشخة القنود في جيب.. حاولنا الحديث معه لكنه بالاننا الحديث بابتسامه بلهاء وبعد ان تناول ما تيسر من فطامة القنود ودعنا ويعيشه قد ترى عويل العالم ولياسه البالي عربنا جميعا.. فاقسم صديقي بانه فعلا محتاج.. ليس فقط القنود بل ولقد المكان الذي ياتوه.. ولقد الأسرة.

ابو سليم: ثياب رثة.. ورائحة تننت تلاصق وانت لا تكاد تضع فاك على كبري الياس في مجمع السفريات حتى يطالعك.. لم ملقوح يصعب اغلاقه.. يدان قدرتان.. رائحة نفاثة تركم انك مما يضطرك ان تمد يديك في جيب بطالك وتقدمه لصاحب



متسول في الشارع العام قاصد كريم

نجمه هوليود الموهوبة والجميلة «ايماء سامس» التي ابدت في دورها بمسلسل «سلالة» الطويل، وتفوقت على ذاتها الناعمة في «موبيلز إنك».. ترتدي هذه الايام ثوب نومها الضففاض، وتتفرغ لرضيعها وابنها الاول «كاميرون» وزوجها الدكتور «جون» الذي وافق على اخذ لقاحات معها على مضض.. فهو لا يحب الظهور بكرة التصوير (كما ادعى لحرر مجلة انجليزية) وما هي «ايماء» تصرح (بانها تشعر كاي ام او زوجة اخرى عادية وهو شعور رائع) تقول هذا وهي تحضن رضيعها بخنان في منزل والدها الفخم في «لندن» وتتعرف بان الدكتور «جون هوليود» هو زوجها الثالث وجها على الحياة، الذي استمر معها منذ سن السابعة (وقبل ثلاثين سنة كاملة) وبعد زيجتين لم تعمر كثيرا تزوجت رقيق عمرها وبطلانها «جون» في العام الماضي بعد ان انجبت منه طفلا الرضيع «كاميرون» (١٨ شهرا).



في لحظة مع رضيعها والماء

.. وتستحق «ايماء» الآن مع زوجها ولطفها في المملكة المتحدة وتقضي معظم وقتها في منزل والدها الضخم في «غلوسترشير» الذي يقع على مساحة ارض واسعة، ويميدا عن «لوس انجلوس» الساحية ويبتها اللوحة كانت تعيش حياة التجمعات الراقص في قصر في «بول إير».. اما زوجها الحالي الدكتور «جون» فقد زرع نفسه تماما (في البداية) بين «لندن» و«لوس انجلوس» وتطورت صداقتها القديمة الى حب متدرج انتهى بالزواج والالفة التي اتحدتها مع زوجها السابق.



«ايماء» مع زوجها «د. جون» وابنتها «كاميرون» وهو كانت تنشده منذ زمن طويل



المسجلة «التهوليرودية» «ايماء» مع ابنتها «كاميرون» في مكان والدها الفخم في لندن

هكذا من الأشهر

من المسؤول عن سلامة اللاجئين؟..

تكون رجليهما بالطائرة حفاظاً على سلامتهما وضماناً راحتهم ما دام الولد الداري قد استقبل الطائرة في اليوم التالي للحاق الولد هاندا. ثمحمد الله أن الحالة تحسنت في منطقة قريبة من عمان - لا بدري ماذا كان يحصل ولأنها أصبحت مسيرها وحصل معها العطل في منطقة صحراوية لا يسع الله - عندما سنده السجود وسبع.

من يتصدى لتكريم نجوم الرياضة الأردنية..؟

رياضيين (٢١) ورياضيات (١٤) متفخطين (١٥) فريقيا (١١) لاعباً وعديداً وكحماً. كانت تلك اللة الأولى كما ذكرنا كانت فيها اللاعب العربي بقيمة انشاعه وجدد التقدير من اعلی المستويات... كانت لة لا تتسبب وباءة «الجدان» تحضت عنها لكل الواسطال الرياضية بكثير من التقدير حتى ان لاعباً كيبوريا كان الة البرة على ساحة كرة القدم العربية وندم فقيسالي ومتفخطينا الوطني خالدا عوض تمنى ان يعود لللاعب من جديد لكي ينال التقدير الذي حرم منه هو والجدان التي سبقت حيله...
كلت الامجال تسانق ساقا في العمل المميز في تاريخ الة ارون ثم جات المبادلة الثانية من الزملة استواق باحتفال اخر كبير وعيد الساحة سيد السلام الجبالي رئيس الوزراء وفي

الفرق الأساسية والتي لا يستطيع المدرب بدونهم ان يقف على وضو

فريدون أحمدك الوجوه الضملاوية

فريقون سعيد احد ابرز
وجوه التي انضمت حديثاً للفريق

ويذكر أن الحارس قرينون من
مواليد (٧٢) سبق وأن لعب للفريق
أكبر من (١٠) سنوات وهو طالب
اثنان على تمتعه بمواصفات الحارس
المثالية من طول وبنيّة جسدية قوية
وليونة وجرة.

100

[illegible]

مدرب شباب الحسين

المبارك لبرنامج اعداد مكثف
اعداداً لبطولات اقتصاد الكرة

وعن مستوى فرق المشاركة

عسجیل.. لكننا الآن نحاول
واستقطاب احد الحراس
لننقل هذه الثغرة التي عانينا

...التي هي في العالم، سامحونا...

عنود الهادية

أيمن

حابه الفش غلم ، بأئمن لانه امور و زاكم ، هو صديق العزيز علم ، قلبه

A عائلة الصمت

فِيهِمْ
نَفْسِي الْفَتَى عَلَى فِي نَيْفِ الْيَلَى
مَا وَرَاهَا شَغْلَةً وَاحِدًا فِي الشَّارِعِ

عاشق البادية

تطوير النقب
نفسى المش غلى بـ S تطوير النقب. وشكراً لك على صراحتك نحو

عاشق تبوك
نفسی افش غم معاشه تبوک و اقبال له کلام وانت بخیر معتناسه العام

نفسى افش علي في الاخت ختام اللي ما عجبها من لغاني فنان الشباب
خالد عبد الرحمن غير اغنية تذكروا واهديك اغنيته الجميلة تقوى الهجر
واحكيلى شو راك. مع المحبة.

نفسى افش غلى فى حماد الى

على التلفون وأهديك أغنية كاظم
ساهر من رسة الحب.
معاً معاً المحبين

بنيت خالدة F

وانا عمري ما نسيبك، اهديك
اغنية «ليه خلقتني احبك».

فيسبي
نفسى ومنى عيني الفش علي

اغنية خالد عبد الرحمن «تقوى
الهجر»
عاشقة الورد الحمراء N.A

F فتاة الوادي و
A راقول له انا

من الساعة السابعة ولا يسهر
وصلي

نشوونك وانا واثقة فيك ولا تزعل
اهديك اغنية كاظم الساهر ها
حبيب



1

Journal of Management Studies, 36(7), 809-826.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

...the ...

قصائد خالدة

يا ونقي يا قلمي الخمر سندا
لا رقيب مشروب المراقيب تزداد
وفاة مجوز ميات عنها ولدا
رملى ضعيفة مالهيا غيره اولاد
على الذي مثناة قلبي عبقدا
حبه بمكنون احشا يسند اسناد
وعروق قلبي يستهين بيدها
صبارن كمن شن على الدار بباد
ان ابعدت عيني يجهيها رمدا
ومسوها تسقي قنطريش الاتواد
وان قريرت كبدي يجهيها لندا
مر هنوع وبسر ما تقبل الزاد
اللي كما التفجبال غرة تدها
والشوب عن روض الشمر غار ايجاد
لكرت ربي يوم قضت جمدها
خلقتها رب له الناس سجاد
ريمية ما ترتع الا وحدها
تطلف زماليف الخزامي بالجيراد
عقاب السراجي

ارحم المجرور

يا حبيب الروح ارحم حالتي
ارحم الجسود دام انتقاد والله
يا حبيبي يا مناي ونيتي
يا سوزا داخلي صعب مثالي
انت عمري وانت مجمل فرحتي
وانت حلم حلمي شبه استحالة
لا حش ما غير شخصك غايتي
ليت امني صارت الحظرتك خاله
لجلك اصبر لو تحدر بعيني
لاجلك اسهر والدموع اكبر دلاله
يا الله الكون حقيق منيتي
مع حبيب راس مالي باتصاله
سيرة الوفاء

جملة عتاب



يقول منهو شاف شين الصوايف
والشعر للشاعر كما الين للكيف
بن مبهر في قوافي اقواله
وجاب اتعلم يكتب رساله على الكيف
يجبت الورق واحضرت كل المغاليف
ورسلت انا الكلمات عبر المظاريف
واكتب جوابي واضع له دلالة
واكتب انا لي علومه يها زيف
لي انا اختبرته بجملة قوافي
ما مقوتني فيهم تاني الجهاله
يا للصف صاجبي خنت يا حيف
تقدر خويلد اللي مقايك اصاله
ليه العقد بالخوي ياتي به الطيف
انتق نجل مثلك يكون السيف
والرجل بين الناس مرجع افعله
ولا تتنجع لدروب شينه افعله
يقول ان الياق تمضي سنوايف
وكلن على خونه بعد المقاله
محمود سويلم الراجلة - الراجف وادي موسى

شعر محكي

قصيدة حياتي فلسفة
وعمرى دمى دم
والروح بعدك مرمرة
شوق وخسارة
ونفسي كشيبة محطمة
ودرب التماسسة
عسى
ما اصعب بلحظة قسر
ترحل وتنسباني
وتترك رهاها جشني
وتظعن بوججنداني
اهون علي لومت
من شوقه الجاني
بعد الحبة والعشق
ضاعت امانيها
وكل الوعد الي مضت
ماتت على ايديها
يا رب مش هذا القسر
اللي تمنينا
بعد الليالي والسهر
احلامي كلها تروح
وما يبق في ذرة امل
وببقى القلب مجروح
ابكي.. اناجي.. ارتعش
كنها حلاوة الروح
ابراهيم الخطيب - كلية السلط

مرسال عيني

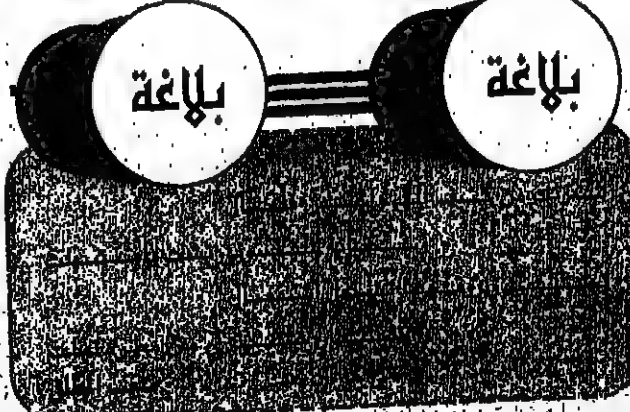
القصيدة الفائزة في مسابقة الابداع واخذت المرتبة الاولى بالمسابقة

مرسال عيني

بالصمت اجاب واخفي الصمت بالصمت
القول حكيم لكن الصمت له تاج
نبرات صوتي تخفي لا تكلمت
السان مسجونة بجدران وسياج
مرسال عيني شديني ما تقدمت
لا هاد تايخذي على شط الامواج
لهجات مجهولة بالافكار ترجمت
صوت وصدي صوره بتمثيل واخراج
لاسرار في سرري ورغبات قارمت
على امل يصدر لها عفو والفرار
مات الامل في داخل النفس واجسرت
في حالي اللي سالها طب وعلاج
ان جيت اغير واقفي ما تمكنت
وان جيت ابشر قصتي بنشذ الزاج
انا ونفسي والليالي تضامنت
واخاف من نفسي على نفسي احراج
قطعت شوط من المسافة وصممت
ارحل لو الرحلة على حسر وماج
ويانصا بني العشيورة للايام بصمت
واخذت مجرورة منك يا نبع الانتاج
احمد سعيان الصخري

بلاغة

بلاغة

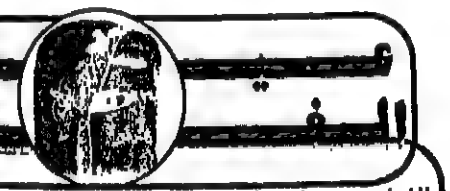


افتتاحية النسيم

اعزائي قرا، صفحة نسيم البوادي في جريدة حوائط الساعة ارتبنا ان تقدم لكم هذه الزاوية في شهر رمضان وشاهدنا البرنامج التلفزيوني والذي يث في شهر رمضان سنا وشاهدنا اشالا والغازا بعيدة كل البعد عن التراث والديان المشاهدين والذين يسألون عن هذه الامثال والافاز لهم بطون اول مرة نسمع بهذه الافاز والامثال وعلى سبيل المثال ليرد بعض الامثال والافاز التي قيلت في ذلك البرنامج من الامثال (البنات بلا خلق مثل الدالية بلا ورق) ومثل اخر (سلام بيتر كلام ويكر مقام)، ومن الافاز (باسهل يعيش وما هو طير رار ريش من غيرو صعب تعيش) ولغز اخر (اشي راسه فوق النور وجسمه عالارض)، والي غير هذا وذلك من افاز وامثال الزاد بعدما راينا وسمعنا اطلب منكم اعزائي القاريين توبونا ان نديم من امثال والغاز تكون هذه الزاوية متميزة في صفحتكم ونكم محبتنا ولنا لقاء

رد على قصيدة الاخ - خالد سلمان بني عطية والنشرا بعنوان «يا موت»

يا خالد ابا اعطيك مني نصيحة
والله عليم بغالبه واليه
والنفس لا تبقي ليسك جريحة
عش بالامل ترى الامل به فحسب
واللي غدر يلقي بوقتك صريحة
ويصرف مدى الاخلاص ويلقي بثر
اللي يلومك لا يهكم صريحه
الناس تفسق بين قاصي وب
باكثر من له بالردى والفحشية
وعسى تحقق منيتك والهم
وختام قافي بالصلاة وسيدع
على محمد هادين للبر
عنه الهادة H



اللول ما هو ليل.. وانتق بيديه
ليبي بلا قسري وصيحي بلا.. فسر
وحني على قلبي.. الا يا حبيبه
قولي حبيبي اطربيني ولو.. فسر
محمد الجبار
خليت لظلمات.. الشرواني تقايق
حتى غدى نصف الشهر متفصل.. عام
احساو اجهد لو.. تشب العراوق
لكن مجرت القدر من الوقت.. فغلام
فارس البراك الزلياني

اه ثم ويلاه بالربيع.. من فرقا الخليل
شين فرقا الشمل من لون تصيد.. الرسل
وفاة ونيتها يوم.. عزز بالرحيل
وقفت سير المواصل على مق.. الرسل
هادي حد الذي

مجزت انا اخفي.. دمعه عين شاعر
لا من بكى قبالا صوب.. ومطعم
تمسبت انا غريه.. وقلب مسافر
يمر طيف ما سكن قلب.. ومطعم
فهدا الذي

يا زغبتي زغبتي.. وين بقى الامان
دام راعي المدينة ما يفرقه الترو
مروحي بن علي الهادي

هل تعلم بان اكثر من ٢٥٠.٠٠٠ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعيا. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثا من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسمها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» ونؤكد وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

Wheels Rent a Car
حائز الملك عبد الله تلاكس / ٧٠٥٥٢
ص، ب/ ٩٢٢٢٩٢ عمان ١١١١٠ / الاردن

Allitalia
الطيران الانطالي (اليطالي)
تطير بك الي شمس ايطاليا ٤ مرات
اسبوعيا من عمان الي روما
للحجز والاستفسار: جبل الحسين / عمارة ستر تافون: ٦٢٥٢٠٢ - ٦٢٥٢٠٨

فنادق مصفحة
شقي على اوكينا ***
كما نتمتعكم مطعم لوكينا وتقديم الوجبات
المعدة تشتملوا باجل الاوقات الماتية بوما
في تراس الدانا على لنام الموسيقي الهادئة
والاراجيل المصنوعة ت: ٦٠٤٩١٤

Hill side Hotel
رأس العين / الأردن - عمان
يخدمونك على الافاق الالهة ٨٩ غرفة وطاقم مدعة ومطعم وخدمات الاجرة - جبان
تلفون: ٧٨٢٠٨٢ - ٧٨٢٠٨٢
تلفاكس: ٧٨٢٠٨٢ - ٧٨٢٠٨٢
تتمتعوا بخدماتنا على جسر الملك حسين ت: ٥٥٧١٠٤

RENT A CAR
رندنت لتأجير السيارات السياحية
لخدمة هواتف متحركة
حائز الملك عبد الله
تلفون: ٧٨٢٠٨٢ / ٧٨٢٠٨٢ / ٧٨٢٠٨٢

The Carlton Hotel
Cafe De La Paix
والشعر عنوان
جبل عمان ما بين
الدوران الثاني والثالث
ت: ٦٥٢٢٠٠

CROWN HOTEL
شقي كراون ***
٧٥٨١٨٠
ليس اجمل من أن تطفيظ اظني
الصيف الحار في اكر مسبح
فندقي في المدينة لمتعة صيفية
اكيدة.

الكر كسبر الفندق
* دورات للخدمة
* دورات لخدمة
* دورات خاصة في ادارة الفنادق ت: ٦٤١٧٩٧

محسن اعانات
المركز الرئيسي شارع بسمان - وسط البلد
لوح الباشي الشمالي - مثلك المدارس - هاتف: ٨٨٩٦٦٨
ماركا الشمالية - شارع الملك عبد الله - مجمع ابو جاموس
بلدية طارق - طبريز الشارع الرئيسي

RENT A CAR
رندنت لتأجير السيارات السياحية
لخدمة هواتف متحركة
حائز الملك عبد الله
تلفون: ٧٨٢٠٨٢ / ٧٨٢٠٨٢ / ٧٨٢٠٨٢

السرايا لتأجير السيارات السياحية
الشمسي حائز الملك عبد الله
تلفون: ٧٨٢٠٨٢ / ٧٨٢٠٨٢ / ٧٨٢٠٨٢

شيري لتأجير السيارات السياحية
داخل حائز الملك عبد الله
تلفون: ٧٨٢٠٨٢ / ٧٨٢٠٨٢ / ٧٨٢٠٨٢

عبر العالم لتأجير السيارات
لم اذنية مقابل شركة الشام
تلفون: ٧٨٢٠٨٢ / ٧٨٢٠٨٢ / ٧٨٢٠٨٢

مدارات ارباء
السة جاهرة ولدي.. باني امداد - جهازات مراس بومع لرمعها
* جبل الحسين ت: ٦٦٦٦٦٦ * الجاروق ت: ٦٨٤٩٩٩ * الدار
السانح / مبنى الصافين ت: ٨٨٤٩٩٨

مواد زجمل
الكر كسبر كسبر
الكر كسبر كسبر
الكر كسبر كسبر

الكر كسبر كسبر
الكر كسبر كسبر
الكر كسبر كسبر
الكر كسبر كسبر

مركز كبريا للبالغة الدينية
مركز كبريا للبالغة الدينية
مركز كبريا للبالغة الدينية

خدمات طبية و مستشفيات
مركز الخالدي الطبي / مستشفى الخالدي
مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة
ت: ٦٤٤٢٨١ - فاكس: ٦٦٦٨٠١

مطاعم الوجبات السريعة
مطعم بلانق الفوي وألد بيتزا في راحة منزلك
خدمات التوصيل المجانية لأي ترو
الجاروق: ٦٨٢١١٧٢ / ٦٨٢١١٧٢
ت: ٦٨٢١١٧٢ / ٦٨٢١١٧٢

منوعات

شهر رمضان... ربيع النور
من ربيع النور ١٤١٩ هـ

الى لبنان طارت الفنانة شريهان لتصوير مسلسلها الجديد «دمي» وهو من إنتاج «إنتertainment» عن قصة الكاتب احسان عبدالقدوس والتي سبق وأن مثلتها للسينما في السبعينات الفنانة نجلاء فتحي، لكن تناول الموضوع بشكل تلفزيوني جديد من المؤكد أنه سيحدث فيه اختلاف جديد عن السينما، وشريهان تعود بهذا المسلسل بعد غياب طويل عن التلفزيون إلا من خلال الفوازير وهي بعد مرورها بالعديد من الظروف الصعبة بدأت تنظم حياتها من كل النواحي، وأمنية شريهان مع مطلع ٩٧ أن تكون أما روية بيت لانيها تعتبر الطفولة حلم حياتها، المسلسل الجديد يتكون من عشرين حلقة وتكلف مليون جنيه مصري (ثلاثمائة ألف دولار تقريباً) ويشاركها فيه مجموعة كبيرة من الممثلين والمشاهير النجوم.



١٤١٩ هـ - ربيع النور
من ربيع النور ١٤١٩ هـ

انطلقا عليها الطرية الثقافة حيث أن ثقافتها الموسيقية وصلت الى أذن من حيث الألحان والأصوات، والدينا رجمة ذهبت الى مصر فبدأت في عمل التماثيل في هوليوود الشرق ولم تكن تتوقع هذا النجاح الذي حققته مصر ودخلت شريهان في قلب التماثيل يحملوها أمل يستجيب من جديد إلى أنها أن تجسد شخصية الفنانة الراحلة الكبيرة ليلى مراد على الشاشة الدنيا لا هذا حلم يراود داليدا إلى أن تحقق بعد صبر طويل، وقد رحبت داليدا بالتماثيل في كتابه سيناريو خاص لشو به داليا وليعود بنا الزمان إلى زمن الخمسينات فله ليلى مراد التي لم تشاهدنا في حفل عام مدى حياتها اللطيفة لتي سيكون لها



مطاعم
Pizza Inn
تفتح بعرضنا الخاص لهذه الفترة
وأحصل على لتر ايس كريم
مجاني.
١٩٩٤٤٣

جميع أفراد العائلة
البهجة الشهية والياسا الرائعة والسلطات
الطازجة
٨٢١٩٣٨ - شارع مكة نت

صالات افراح

للؤلؤة
٨٢١٩٣٨ - شارع مكة نت
٧٩ - ٣٣٥٨
تلاخ العلى - خلف مطعم ريم البرادى

هكذا من الأشهر



ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد



الناجيلة بيه
شفتي الحميلات

السهر في كل
ليالي
أيام السنة بوجه عام
وأيام رمضان بوجه
خاص وليالي الصيف
ودفء الشتاء يكون
العشق لبس الناجيلة
وما زاد انتباهها صمود
دخان العسل المشتعل وهو
ينساب بين شفتي
الحميلات. أصبحت
الناجيلة من أهم قواصل
السهر في ليالي السهر وتعد
هذه الظاهرة من أهم الظواهر
المنتشرة في مدينة عمان
وكان المدن المصرية ولان
الناجيلة أصلها فارسي
وكن يدخلها السلطان فقد
أصبحت في كل مكان
يدخلها المجمع من أجل
الشعة والمزاج وما هي
أحدى حميلات لبنان
تدخل الناجيلة
مثلها مثل كل
جميلات العالم
والعرب.

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

شبهه وجدي لا تريد ان
تتعري



من بين الأصوات
الجميلة التي جاءت
لتعزينا استعانت بالأصوات
الراقية الجميل في زمن امتلأ بالأصوات
كما دون كيف ودون تجديد أو عطاء، فقد
استطاعت أن تضع لنفسها اسماً لها كمنظمة
متميزة وكانت أهم أغانيها (النصر الحلو) التي
عبرت منها لعالم الأضواء، وشيرين حصلت على
العديد من الجوائز كمنظمة صاعدة وهي خريجة
أدب لغة الإنجليزية وقد لعبت شيرين دور الحظ في
مسلسل بداية الخلواتي وكانت المقابلة بينها وبين
وردة التي لعبت الدور من قبل وشيرين لكونها
مطربة وملكة جميلة إلا أنها ترفض بشدة أي
توعية من الأعمال السينمائية الغير سوية
والتي تتضمن مشاهد جنسية أو تعري
وتكمن الطرب قليل التشفي لانه
مستقبلها الحقيقي والأقوى
بالنسبة لها



ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ثلاثي جديد
ثلاثي جديد
ثلاثي جديد

ليلة مئة ألف ليلة

ليلة مئة ألف ليلة
ليلة مئة ألف ليلة
ليلة مئة ألف ليلة

ليلة مئة ألف ليلة
ليلة مئة ألف ليلة
ليلة مئة ألف ليلة

ليلة مئة ألف ليلة
ليلة مئة ألف ليلة
ليلة مئة ألف ليلة

ليلة مئة ألف ليلة
ليلة مئة ألف ليلة
ليلة مئة ألف ليلة

ليلة مئة ألف ليلة
ليلة مئة ألف ليلة
ليلة مئة ألف ليلة

ليلة مئة ألف ليلة
ليلة مئة ألف ليلة
ليلة مئة ألف ليلة

ليلة مئة ألف ليلة
ليلة مئة ألف ليلة
ليلة مئة ألف ليلة

AEG

أجهزة منزلية صنعت لتبقى



١٤ برنامج ٥ كيلو جرام، تحكم بالحرارة
درم ستانليس، ميزل كينغماوي،
توفير طاقة، توفيق مباد

هدية مع كل غسالة

غسالات، جلابات، ثلاجات، ثلاجات
فريزرزات، أفنران غسان وكهربياء
مكائن كهربائية

الوكل العام، الوكل العام، الوكل العام

١٩٧٧

عرض خاص من
أجهزة مسلم

حسم يحصل إلى

٣٠% + ٥٠% = ٨٠%

كوبون خصم
الحصل إلى

١٩٧٧

اعزائنا، هذه الرواية بحرها الاخرة القراء فابغوا البنا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وقارب وصول الرسالة واحلا بجميع الاخرة..



الى اصدقائي في كل مكان ..

علمي الوقت ان اصير فوق جرجي وابوسم.. واين ادم لو لم عثرته ما تعلموا ان دمي استنزف لثدا.. وبالصدق والعفوية اسقط الارواق.. وبخفايا روحي انسج حروف الكلمات.. وبقلمكم.. وما تشفى الجراح.. اعدكم بالحلب الصادق.. والحرف الصادق.. والمهد الصادق.. إلى الأبد..

سارجل عتق يا ابي

نزلت كثيراً ولم يعد هناك شيء ينزف من جسدي.. شيات الاقارب ذهبت الاخبار ولن اراك! ترى هل تركتها للامبار! وان شات الصدف.. المستطعين ان تعيش دون ان ترتني.. او تستطعين ان تعيش دون انفاسي.. دون كلماتي.. دون هساتي.. انهي جسدا وابقي روحا..

الى فارس فرجات

كل عام وانت بخير وعقبال (١٥٠) سنة ان شا الله تقضيها بالمالية والسعادة.

الى ياسين

لو ان صوتك لم يذق الصمت.. لم يجر الى قلبي.. ولم يطر على جسدي السلام.. ولو ان كنت لم تقف الى جسدي.. هل كان بوسني الكا..

الى الصمت الحزين

ليس كل من يرتفع لرحا يوصف بالمعبد فاطير يرتفع من شدة الألم.

الى ابن الدمام

لماذا نسييتي ولم تسأل عني.. لماذا تركتني وحيدة تائهة في عالم مليء بالروحوش التي لا ترحم.. ما هو اللذب الذي اقترفته لتفعل بي كل هذا.. ذنبي انني احببتك.. لماذا.. لماذا.. اهديك اغنية حسن الاسمر بحب عليك يا زمن.

سارجل

في ركن مظلم.. حطام اشياء كانت قبل السعادة الضائعة وحياة في ظل الموت الابدي الجاني على صدري والحرف من شبح الالام الماضية التي لم يعيش من جديد بكل الياس والحيرة.. احاول ان اخفي بين الجدران الباردة.. وابحث عن سعادتي الضائعة.. هنا وهناك ليلي اهداها في زمن ضاعت فيه المشاعر الانسانية وحل بدلها منها الزيف والخداع فالتعب يوزني.. والى الابد سارجل لعلني اجد سعادتني الضائعة.

الى صاحبة القلب الخامس رهام

لقد عشت العمر كله احلم بك.. احبك وقد رسمت لك اروع واجمل صورة في قلبي لقد وجدت بعد رحلة البحث الطويلة عنك في عالم الاحلام والحب والجمال ولك كل امتياني بالتوفيق.. عشقتك والماضي لا يلام احببتك والحب ليس حرام.

الى الحياة..

ليل ان اجعل ما في الحياة الحب.. واجعل ما في الحب الصدق.. ولكن لأستلم لم اجد في الكذب والتناق.. الغدر والخنا.. الظلم والمكاب.. فبا ترى اوجدت قلوب صادقة! اوجد حب صافي! لست ادري لان كلامي لذي.

اليك

وجدت في عينيك احلامي الضائعة ووجدت يوم ميلادي وجدت صحت شفتيك بقصة ساكتيك جي وانت اكتفيتني ووجدت في قدم خديك زهرة سوسن تفرش صحرا.. ذلك الرمادي ووجدت في انتصامك سدي جرة خمر تذهب بي الى عالم آخر.

الى صاحبة المجديل الابيض M M M

يا فراق انا عنك اضروني حرقني.. مالي عن السيار بك وسيد.. وكان الليالي المظلمة ساعدتني.. جيتك ولو من بعد مدة عليك.

رواية اليك

لا اعرف كيف ابدأ كلامي.. ولا اعرف كيف اعبر عما يحمله قلبي لك.. لشعوري تحرك ليس كلمة تقال على اللسان.. شعوري تحرك احساي بتغير بالشرق والحب.. وستظل حروف اسعدك دائما محفورة في قلبي.. ساعيت وامرمت وانا على امل بوجد في رديك.. سائل اكتب لك واكتب حتى لو انتهت الارواق وبقي الحبر.. سائل اكتب لك على الجدار.. احبك يا اقلني وعد انتظرت في هذه الدنيا.

الى محبوبتي

خلون ما عليك وانت الذي علمتني احبك يا عيري.. عشقي لفيونك اسأل وتقرأ الجواب في محجر عيوني.. تصورتهم الغالب احبك يا محبوبتي.

الى العيون الصلبة

التي دونتني كم طال غيابك وطال انتظاري لك كم اشتقت اليك ولتظراتك الباسية التي تلي قلبي ووجاني دائما لا تبعد عنه.

ليه الغضب

ليه الغضب وانت عارفه كل شيء.. ليه تحصل النفس فوق طاقتها.. ليه ما سالت نفسك بين الغلطان وبين اللي بدأ بالهجران.. تعبت علي وكأني انا صاحب القرار.. ليه ما اعترفت انك الغلطان.. صدقتي هرج القينا وناس بكتيون نالي دهلف نبتعد وقربنا متفارقة.

انتهي كل شيء

انتهي كل شيء.. وانتهت معالم الحياة في مخيلتي.. انتهى عصر الرواف.. زانته معالم اللقا.. لا تذكرني في يوم عاشق مات في هوالك.. عندما عاد للعباءة واحياك..

وصلي الدعوي



باولا ينسج تستخدم في استراليا

بدأت التجمعة المشيرة "باولا" بيتس مرتاحة جدا ومسترخية تحت اشعة الشمس الاسترالية الحارقة على الشواطئ الذهبية وبرقعة عتيقها النجم "مايك تيشين". وبقي النجم المشهوران جدا اجازة قصيرة في "باريس ريف" برقعة طفلتهم "تايفر" ويصحبهما ابنا "باولا" من علاقة اخرى وهما "بيتشيز" و "بيكي". 00

الممثلة جوليا صوالحة

تؤكد الممثلة "جوليا صوالحة" بانها تضع ثقها بمستقبلها الفني مع ايمانها الروجاني القوي.. وان شخصا اسمه "جولي" العراف من شمال لندن قد ساعدها بعمل جلسات خفيفة للناس.. وأكدت حرصها على عدم البوح بأشيائها.. ترعب الآخرين.. وخاصة ما يتعلق بموت المثلقي احتى لو تكشف ذلك للعراف.. وأضافت "جوليا" ان تجربتها وانسجامها مع قواها الروحية ساعدها على سير اغوار فطرتها وخاصة مرورها بتجربة الاعتناق (خارج الجسد) 00



باناقها الدائمة وتطور حسها الجمالي فيما ترتديه تفوقت المغنية «ديانا روس» على ذاتها وانطباعها في الستينيات الذي امتاز بالبهجة والالوان الفاقعة.. وظيف ناقد امريكي بانها الى جانب ذلك تتمتع بلباقة ومواصفات جسدية مثالية بالرغم من انها لاربعة ابناء لكن الناقد نفسه انتقد تسريحتها واطالة شعرها كما بدت في الصورة مؤخرًا 00



كلوديا كاديديالي في تونس

يجري حاليا في تونس تصوير مسلسل تلفزيوني من اربع حلقات وتقوم بطولته الممثلة العملاقة "كلوديا كاديديالي" (٥٨ عاما) وبشاركها البطولة النجم الشاب "انطوني ديلون" وسبق لها وقامت قبل (٣٣) عاما بدور البطولة امام "الن ديلون" في فيلم "ذي لوبارد". وتقول بعض الممثلين "خلت الكوليس" انها تتفكك الكثير من الحكايات عن "الدين-ديلون" الابن وسبقوها لانه "انطوني" الناس اعاني وضوي في هذا المجال ولذا اعتقد بانها في المكان الصحيح. اذا كان بإمكاننا اقتراح حالة خاصة بنا زيارتنا 00

هذري غوقا و تورييس

الزوجان الاشتهر "تورييس" عضو فرقة "الرب عولي" والموديل السير "يما هيرز غوقا" فاما وعلى ثقتهما الخاصة بالفتح صالة للفن وكانا قبل ذلك مهتمان بتطوير أعمالهما الخاصة وتفتت شهيتهما على الاستمرار والتفك بعد ان تقبلت هدية زواجهما من احد الاثرياء وهي عبارة عن مجموعة من الاسهم في مطعم راق. وقد اتفعا "غاليرو" خاصة بهما في "بالي بيتش" في لوردا. وسبق لهما عرض الامصال الخاصة بنجم الروك "تورييس" والمستوحاة من "كوبا" وهي مبرهن عائلته الاصلية. وهناك تصور لاستعراض مستقر به زوجته الموديل الفاتنة خلف لرحايات من مجسمات صور لعالم الروبة وصرغاتها. وقد أكد "تورييس" "اوردنا بشاهد الناس اعاني وضوي في هذا المجال ولذا اعتقد بانها في المكان الصحيح. اذا كان بإمكاننا اقتراح حالة خاصة بنا زيارتنا 00

يتراجع عنه اعتزاله الموسيقى ويعلن زفافه

المسحب «ليونيل ريتشي» من عالم الاضواء والموسيقى ليس مفيد كامل وعندما كان في ذروة عطائه الموسيقي زهد لسوء بجانزة الاوسكار عن جزء من موسيقيته ليلم ووايت نايتس وقبيلها ابدع سلسلة من اغاني الحب الكلاسيكية مثل «انديس لاء» و«إي» و«شارك الاخير» و«مايك جاكسون» في تأليف موسيقى «وي آر ذي وورلد»... وما هو يتراجع عن اعتزاله ويعلن زواجه من الرئيسية للصحن الانجليزية ويعلن زواجه من الممثلة «ديانا الكساندر» التي اجبت له قبل عامين ابنة «مايلز» و«كان «ليونيل» قد تردد طولا قبل الزواج بصديقته «ديانا» بسبب ظروف طلاقه الصعبة مع زوجته السابقة. ومن الجدير بالذكر ان «ديانا» وزجه الحالية قد اشتهرت بحس دور البطولة في فيلم «ريتشارد وايف»

وجهات نظر

الزواج بدون رومانسية

لقد أصبحت مشكلة ضرب الزوجات -الألف- مشكلة منتشرة في كثير من مجتمعات العربية، وبها اننا والمحمد لله مسلمون فيجب علينا الاعتناء بكتاب الله وسنة نبيه «ص»، فلقد كان رسالنا الكريم «ص» ارحم منا بالصحة الباردة.. وابحث عن سعادتي الضائعة.. هنا وهناك ليلي اهداها في زمن ضاعت فيه المشاعر الانسانية وحل بدلها منها الزيف والخداع فالتعب يوزني.. والى الابد سارجل لعلني اجد سعادتني الضائعة.

الى صاحبة القلب الخامس رهام

لقد عشت العمر كله احلم بك.. احبك وقد رسمت لك اروع واجمل صورة في قلبي لقد وجدت بعد رحلة البحث الطويلة عنك في عالم الاحلام والحب والجمال ولك كل امتياني بالتوفيق.. عشقتك والماضي لا يلام احببتك والحب ليس حرام.

عائقة هاني شاكر للأبد (E)

وجهات نظر

المحب

هو عيد الحياة البانم الباسم فلا حياة بدون حب وأمل، ثم ان الحب لا ينتهي ابدا فحب الناس دائم، وحس الوطن دائم، وحس الاصدقاء دائم، وحس العمل سعاد، ونسيان الاساءة حب وشكر الناس حب واحترام وترك الاتساق عند المحبين حب واحلاص ونبد الحقد والكراهية حب وذكر الفضل حب وتحمل الألم حب وان النفس القوية اعزالي القراء لا تعرف الياس فلماذا انتم دائما مشتاتون من الحياة واخيرا عليكم بالتفاؤل بالمستقبل المجهول.

عائقة هاني شاكر للأبد (E)

وجهات نظر

الزواج بدون رومانسية

لقد أصبحت مشكلة ضرب الزوجات -الألف- مشكلة منتشرة في كثير من مجتمعات العربية، وبها اننا والمحمد لله مسلمون فيجب علينا الاعتناء بكتاب الله وسنة نبيه «ص»، فلقد كان رسالنا الكريم «ص» ارحم منا بالصحة الباردة.. وابحث عن سعادتي الضائعة.. هنا وهناك ليلي اهداها في زمن ضاعت فيه المشاعر الانسانية وحل بدلها منها الزيف والخداع فالتعب يوزني.. والى الابد سارجل لعلني اجد سعادتني الضائعة.

الى صاحبة القلب الخامس رهام

لقد عشت العمر كله احلم بك.. احبك وقد رسمت لك اروع واجمل صورة في قلبي لقد وجدت بعد رحلة البحث الطويلة عنك في عالم الاحلام والحب والجمال ولك كل امتياني بالتوفيق.. عشقتك والماضي لا يلام احببتك والحب ليس حرام.

عائقة هاني شاكر للأبد (E)

وجهات نظر

المحب

هو عيد الحياة البانم الباسم فلا حياة بدون حب وأمل، ثم ان الحب لا ينتهي ابدا فحب الناس دائم، وحس الوطن دائم، وحس الاصدقاء دائم، وحس العمل سعاد، ونسيان الاساءة حب وشكر الناس حب واحترام وترك الاتساق عند المحبين حب واحلاص ونبد الحقد والكراهية حب وذكر الفضل حب وتحمل الألم حب وان النفس القوية اعزالي القراء لا تعرف الياس فلماذا انتم دائما مشتاتون من الحياة واخيرا عليكم بالتفاؤل بالمستقبل المجهول.

عائقة هاني شاكر للأبد (E)

أخبار

ابو حنيفة الدينوري عالم الخبائث الغامضة العربية

هو احمد بن داود ابن حنيفة الدينوري الحنفي ولد في القرن الثالث الهجري ونشأ بالعراق. اهم مؤلفاته لم يصلنا من مؤلفاته الكثيرة سوى كتاب النبات المشهور، حيث ان الجزء الخامس الذي تم نشره عن مخطوطة عشر عليها في مكتبة الجامعة في اسطنبول وهو يضم (٢٧٧) صفحة، أورد المؤلف اسما، النباتات مرتبة حسب حروف المعجم.

أخبار

أكثر هذه من اصابع اليمين والرجلين

عندما اجري فحص على جثة طفل في شوردكش شسرفي لندن (١٦/٩/١٩٢١) تبين ان له (١٤) اصبعاً على يديه و(١٥) على رجليه.

أخبار

أكثر هذه من اصابع اليمين والرجلين

عندما اجري فحص على جثة طفل في شوردكش شسرفي لندن (١٦/٩/١٩٢١) تبين ان له (١٤) اصبعاً على يديه و(١٥) على رجليه.

أخبار

أكثر هذه من اصابع اليمين والرجلين

عندما اجري فحص على جثة طفل في شوردكش شسرفي لندن (١٦/٩/١٩٢١) تبين ان له (١٤) اصبعاً على يديه و(١٥) على رجليه.

بلاوي الوسط الفني

عمرو دياب عميل للمخابرات الاسرائيلية ومصاب بالايذ وراعى علامته بزوجته بالة كماله وودود

تقرير: محمد صالح عطية

صدق او لا تصدق ان الوسط الفني من لتص الاوساط التي تسمع عنها في حياتنا، فرغم جماله وابداعه الا ان هذا الوسط مليء بالمتناقضات والمفارقات، فحياتهم كلها اثاره ورعبا وشبهات وصراخ للشهرة والتجوية واو على حساب الآخرين وهم ما في هذا الوسط الغريب من متناقضات تلك الشائعات التي يطلقها ويروجها اهل الفن ضد بعضهم البعض، الهدف منها توجيه السهام القاتلة فنان لآخر دون ان يشعر او يعلم هذا الفنان بما فعله صديقه ابن المهنة، لكن الغريب في هذا الموضوع ان هناك بعض الفنانين يطلقون اشاعات على انفسهم الهدف منها الترويج لاصنامهم الفنية ومشروعاتهم التي يقدمون عليها، علما بان هناك بعض الفنانين قد اصيحت الشائعات عندهم لها مزاجية خاصة، واعتبرت جزئية من سياق حياتهم اليومية، وهذا التقرير حول هذه الشائعات ومزيجها من يطلقها من اهل الفن.

عمرو دياب



المطرب عمرو دياب يحاول جاهدا تصدير الاشاعات للصحافيين وكل قنوات الاعلام سرا من نفسه بفرض وضعة على خارطة التواجد بصورة مستمرة وان تظل الجماهير تذكره ويظل اسمه عالقا بها، فهو صاحب اشاعته الشهيرة باصابعه يبرض الايذ التي هزت القاهرة، ثم اتت المخابرات الاسرائيلية بشكل مباشر، واخذت طلاقه من شيرين رضا المحاكم سرا دون ان يعرف احد، كل هذا الهدف منه ان يظل اسم عمرو دياب على الساحة دون ان يبتعد. واخر هذه الشائعات هو سرقة لسان نور العين الى اخر هذه الشائعات. وايضا خروجه من مهرجان الغناء العربي في شكل تمثيلي بحجة سفره لحياء حلقه، لكن اشاعات.

راغب علامة



بعد قصته الشهيرة مع زوجته السابقة وقصة ابنته اتهم بانه حاول قتلها بالرصاص عندما اعلنت تهديدها بافشاء اسرارها مع مدير اعماله ورفض راغب اعطائها مليون دولار مقابل ان تسكت وتكف عن ملاحقته، وهذه الشائعات روجها راغب من اجل ان تظل الصحافة تكتب عنه.



غضبت منها زميلتها اسعاد يونس عندما صرحت من قبلها لزوجها من رجل الاعمال الاردني علاء الخواجة وهو زوج اسعد يونس قامت بنشر خبر طلاقها منه وكانت هذه الواقعة قد اثرت على طع باسعاد للايذ.

شائعات عديدة ومثيرة

من اكثر الشائعات اثارة هي شائعات السرقات الفنية بين الفنان بعضهم البعض خاصة المطربين فهذا يسرق لمن هذا يسرق لفلان فيكون للصحافة دور في ترويج وتجسير هذه الشائعات بناء على كلمات وتصريحات الفنانين انفسهم.



دلال عبد العزيز

اثارت حولها ضجة عارمة حينما روجت اشاعة زواجها من مدرس الرقص (القديم) الذي كان يصمم لها رقصات اعماله، واصرت على اشراكه في اعمالها الفنية التي تقوم بها، وفرضت على كثير من المنتجين، وادى ذلك لتوتر العلاقة بينها وبين زوجها سمير غانم الا ان دلال كانت وراء ترويج هذه الشائعات، لكيب مزيج من حب سمين.



وقصة الزواج السري الذي تم بين انوشكا ومصطفى قمر وقيل ان انوشكا في صاحبة ترويج هذه الشائعات عن زوجها من مصطفى، ومن المؤكد ان هذه الشائعات ليست من صنع الناس بل من صنع الفنانين انفسهم بغية تواجد اسمائهم واخبارهم الكاذبة عبر صفحات الفضل التي تلث خلف اخبارهم واسرارهم.

وحياتك يا مولاي

دخل اعرابي منتدى احد الامراء، وبعد ما جلس، قال له الامير: امير قصبة، فقال له الامير: انها غير صحيحة! فخلع الاعرابي ان القصة صحيحة فقال الامير: اولي لمن كان مثلك ان يخلع بالشيخان الرب فقال الاعرابي: وحياتك يا مولاي صحيحة.



في أسماء الأصوات

- * الاثنين: صوت المزيح.
- * حسيس: صوت النار.
- * صفيح: صوت النسر.
- * حفيف: صوت الشجر.
- * حنين: صوت الناقة.

دياب عارمة ازياء لعام ١٩٩٧

الفنانة المشهورة صباح لازالت تتربع على عرش الاصوات الجميلة والاناقة الفاتكة.. الشجورة صباح لفتت الانظار مؤخرا وهي تستعرض اخر صرعات الموضة الشرقية لعام ١٩٩٧ حيث اختيرت لعرض ازياء جديدة في بيروت لاشهر المصممين هناك... وكانت هذه اللقطات فتخلوها...



ليل العاشقين



تاج اكسرسار

النبي الربيع



المشرقة ايدا

الكلملي المزهر بالاحمر

اخضرار الامل

الفتتان الشيك

الاصفر.. لون القمر

صباح وطقم خاص جدا

الأردن ٣٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٢٠٠ ل.س، السعودية ٥ ريال، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيه، مصر جنيه واحد، ليبيا ٢٠٠٠ دراهم، تونس ٢٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.

Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 \$, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Din, China 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenya 20 Shs, Liberia 25 Mulu 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,000, Switzerland 3 F, U.K.P U.S.A 25

كلنا من الأهل